

Généré par application kalanso sur PLAYSTORE

Sujet : Linguistique — 23/09/2026 05:35 creat by Kalanso App

La métaphore conceptuelle : un outil cognitif au cœur du langage

La métaphore n'est pas qu'une figure de style réservée aux poètes. Selon la linguistique cognitive, elle est un mécanisme fondamental de la pensée et du langage. Ce cours explore la théorie de la métaphore conceptuelle, développée par George Lakoff et Mark Johnson dans leur ouvrage *Les Métaphores dans la vie quotidienne* (1980). Nous verrons comment des expressions métaphoriques apparemment isolées révèlent des structures conceptuelles sous-jacentes qui organisent notre compréhension du monde.

1. De la métaphore rhétorique à la métaphore conceptuelle

Traditionnellement, la métaphore est définie comme une comparaison abrégée, un ornement du discours. Par exemple, « Cet homme est un lion » signifie qu'il est courageux. Cette approche reste au niveau des mots. La linguistique cognitive opère un renversement : la métaphore est d'abord un phénomène de pensée, avant d'être un phénomène de langage.

Une **métaphore conceptuelle** est une correspondance systématique entre deux domaines d'expérience : un **domaine source** (concret, familier) et un **domaine cible** (abstrait, à comprendre). Par exemple, la métaphore conceptuelle LE TEMPS EST DE L'ARGENT permet de comprendre le temps (cible) en termes d'argent (source). Elle se manifeste dans des expressions comme « perdre du temps », « gagner du temps », « investir du temps », « dépenser son temps ».

« La métaphore est omniprésente dans la vie quotidienne, non seulement dans le langage, mais aussi dans la pensée et l'action. » — Lakoff et Johnson, 1980.

2. Les métaphores conceptuelles fondamentales

Lakoff et Johnson ont identifié plusieurs métaphores conceptuelles qui structurent notre expérience. En voici quelques-unes parmi les plus courantes :

- **LE BON EST EN HAUT / LE MAUVAIS EST EN BAS** : « Les affaires vont bien » (en haut), « Il est tombé malade » (en bas).
- **LE TEMPS EST UN MOUVEMENT** : « L'avenir s'approche », « Le passé est derrière nous ».

- **LES THÉORIES SONT DES BÂTIMENTS** : « Les fondements de la théorie », « Une théorie solide », « Cette théorie s'effondre ».
- **LES IDÉES SONT DES ALIMENTS** : « Une idée nourrissante », « Un esprit affamé », « Digérer une information ».
- **LA VIE EST UN VOYAGE** : « Il est arrivé au bout du chemin », « Nous sommes sur la bonne voie ».

Ces métaphores ne sont pas arbitraires : elles sont ancrées dans notre expérience corporelle et sensorimotrice. Par exemple, la métaphore LE BON EST EN HAUT vient du fait que, dans notre expérience, se redresser est associé à la santé et à la vitalité, tandis que s'affaïsser est associé à la maladie ou à la mort.

3. Typologie des métaphores conceptuelles

On distingue généralement trois types de métaphores conceptuelles :

1. **Métaphores d'orientation** : elles concernent l'espace (haut/bas, dedans/dehors, devant/derrière, etc.). Exemple : PLUS EST EN HAUT (« Les prix montent »).
2. **Métaphores ontologiques** : elles traitent des entités et des substances. Exemple : L'ESPRIT EST UNE ENTITÉ (« Il a brisé mon esprit »).
3. **Métaphores structurales** : un concept est structuré en termes d'un autre. Exemple : LE TEMPS EST DE L'ARGENT (déjà cité).

Ces catégories ne sont pas étanches ; une même expression peut relever de plusieurs types. Par exemple, « Il est tombé dans une dépression » combine une orientation (bas) et une ontologie (contenant).

4. Exemples détaillés et analyse

Prenons la métaphore conceptuelle LA DISCUSSION EST UNE GUERRE. Elle se manifeste dans de nombreuses expressions :

Expression	Aspect de la guerre
« Il a attaqué tous mes arguments »	Attaque
« J'ai défendu ma position »	Défense
« Elle a gagné le débat »	Victoire
« Tes arguments sont indéfendables »	Position intenable
« Il a tiré à boulets rouges »	Attaque violente

Cette métaphore n'est pas innocente : elle influence notre façon de concevoir et de pratiquer le débat. Dans une culture où la discussion est une guerre, on cherche à

vaincre l'autre plutôt qu'à coopérer. Lakoff et Johnson soulignent que ces métaphores sont souvent inconscientes et culturellement partagées.

Autre exemple : LA COLÈRE EST UN LIQUIDE CHAUD DANS UN CONTENANT. D'où les expressions : « Il bout de colère », « Elle a explosé », « La moutarde lui monte au nez », « Il a laissé s'échapper sa colère ». Cette métaphore est fondée sur l'expérience physiologique de la chaleur et de la pression artérielle.

5. Implications et conclusion

La théorie de la métaphore conceptuelle a des implications profondes :

- **En linguistique** : elle remet en cause la séparation entre sens littéral et sens figuré. Le langage est métaphorique par nature.
- **En sciences cognitives** : elle montre que la pensée abstraite repose sur des schémas corporels et sensorimoteurs.
- **En communication** : elle invite à prendre conscience des métaphores que nous utilisons, car elles orientent nos raisonnements et nos actions.

En conclusion, la métaphore conceptuelle est un outil cognitif fondamental qui structure notre compréhension du monde et notre langage quotidien. Loin d'être un simple ornement, elle est le mécanisme par lequel nous pensons l'abstrait à partir du concret. Étudier les métaphores conceptuelles, c'est mettre au jour les structures invisibles de notre pensée.