

Généré par application kalanso sur PLAYSTORE

Sujet : Litterature — 21/09/2026 18:05 creat by Kalanso App

Le Symbolisme en Littérature

Le symbolisme est un mouvement littéraire et artistique de la fin du XIX^e siècle, principalement en France, qui réagit contre le naturalisme et le Parnasse. Il privilégie la suggestion, la musicalité et l'expression des états d'âme à travers des symboles. Ce cours explore ses origines, ses principes, ses procédés et quelques-uns de ses auteurs majeurs.

1. Contexte et origines

Né dans les années 1880, le symbolisme trouve ses racines dans la poésie de Charles Baudelaire (*Les Fleurs du mal*, 1857) et dans l'œuvre de Stéphane Mallarmé et Paul Verlaine. Le manifeste de Jean Moréas, publié en 1886 dans *Le Figaro*, marque officiellement la naissance du mouvement. Il s'oppose au naturalisme d'Émile Zola et au Parnasse, qui prône l'impersonnalité et la perfection formelle.

Les symbolistes cherchent à dépasser le réel pour atteindre une réalité supérieure, idéale, accessible par l'intuition et le rêve. Ils sont influencés par la philosophie de Schopenhauer et par les théories de Baudelaire sur les « correspondances ».

2. Principes esthétiques

Le symbolisme repose sur plusieurs principes clés :

- **La suggestion** : évoquer plutôt que décrire. Le poète utilise des images pour suggérer des émotions et des idées, laissant au lecteur le soin d'interpréter.
- **La musicalité** : la poésie doit être avant tout musicale. Verlaine écrit : « De la musique avant toute chose ». Les sonorités, les rythmes impairs et les vers libres sont privilégiés.
- **Le symbole** : un objet concret renvoie à une réalité abstraite. Par exemple, un cygne peut symboliser la pureté ou l'exil.
- **Le mystère** : le poème doit conserver une part d'obscurité, invitant à une lecture multiple.
- **La synesthésie** : correspondances entre les sens (couleurs, sons, parfums).

3. Procédés et techniques

Les symbolistes utilisent divers procédés pour créer leurs effets :

- **L'analogie** et la métaphore filée.
- **L'allitération** et **l'assonance** pour la musicalité.

- **Le vers libre** et le **poème en prose**.
- **L'ellipse** et la **syntaxe disloquée** pour suggérer le mystère.
- **Les correspondances** baudelairiennes : « Les parfums, les couleurs et les sons se répondent ».

Exemple : Dans Correspondances de Baudelaire, la nature est un « temple » où vivent des « forêts de symboles ».

4. Auteurs et œuvres majeurs

Voici quelques figures emblématiques du symbolisme :

Auteur	Œuvre	Particularité
Charles Baudelaire	Les Fleurs du mal	Précurseur, théorie des correspondances
Stéphane Mallarmé	L'Après-midi d'un faune	Hermétisme, musicalité
Paul Verlaine	Romances sans paroles	Musicalité, mélancolie
Arthur Rimbaud	Une saison en enfer	Voyance, synesthésie
Paul Valéry	Charmes	Symbolisme tardif, intellectualisme

D'autres auteurs comme Maurice Maeterlinck (théâtre symboliste) ou Stefan George (en Allemagne) s'inscrivent dans ce courant.

5. Exemples commentés

Exemple 1 : Les Correspondances de Baudelaire :

« La Nature est un temple où de vivants piliers
Laissent parfois sortir de confuses paroles ;
L'homme y passe à travers des forêts de symboles
Qui l'observent avec des regards familiers. »

Ici, la nature est un lieu de passage entre le visible et l'invisible. Les « forêts de symboles » suggèrent que tout objet renvoie à une idée.

Exemple 2 : Le Cygne de Mallarmé :

« Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui
Va-t-il nous déchirer avec un coup d'aile ivre
Ce lac dur oublié que hante sous le givre
Le transparent glacier des vols qui n'ont pas fui ! »

Le cygne prisonnier de la glace symbolise le poète incapable de créer, l'angoisse de la page blanche.

Conclusion

Le symbolisme a profondément marqué la poésie moderne. En privilégiant la suggestion, la musicalité et le symbole, il a ouvert la voie à de nombreuses avant-gardes (surréalisme, etc.). Il nous apprend que la littérature ne se limite pas à décrire le réel, mais qu'elle peut en révéler les mystères cachés. Ce mouvement, bien que bref, reste essentiel pour comprendre l'évolution de la sensibilité poétique.

Document créer par Kalanso App — 21/09/2026 18:05 — Disponible sur Playstore - App